

A FORMA PASSIVA

- I. Claire et Joël recevront les artistes.
- II. Les artistes seront reçus par Claire et Joël.

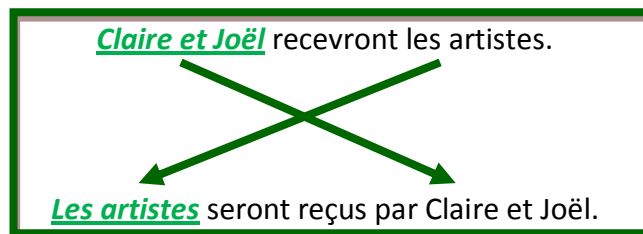
O sentido destas duas frases é o mesmo. **MAS...**

Na primeira (I.) focaliza-se a atenção sobre quem pratica a ação.

Na segunda (II.) focaliza-se a atenção sobre quem sofre a ação.

A forma passiva permite apresentar um facto/acometimento, mudando o ponto de vista.

A transformação da forma ativa para a passiva necessita de modificações.



- ✓ O sujeito passa a complemento agente da passiva (Claire et Joël).
- ✓ O complemento agente da passiva (Claire et Joël) é antecedido de “par”.
- ✓ O complemento direto passa a sujeito do verbo (les artistes).
- ✓ O verbo da passiva é sempre conjugado com o auxiliar ÊTRE que se coloca no mesmo tempo e no mesmo modo que o da forma ativa.



O participio passado concorda sempre com o sujeito.

Quando devemos preferir a forma passiva ?

- I. Quando queremos destacar o complemento da frase ativa.

“ Les artistes seront reçus par Claire et Joël.”

“ Les artistes ” são mais importantes que Claire et Joël.

- II. Quando não queremos ou não podemos dizer quem é o responsável da ação.

“Deux mille euros ont été volés dans le secrétariat hier soir. ” por quem ? Mistério !!

A FORMA PASSIVA

- I. Claire et Joël recevront les artistes.
- II. Les artistes seront reçus par Claire et Joël.

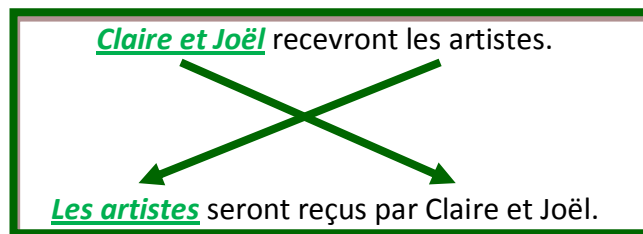
O sentido destas duas frases é o mesmo. **MAS...**

Na primeira (I.) focaliza-se a atenção sobre quem pratica a ação.

Na segunda (II.) focaliza-se a atenção sobre quem sofre a ação.

A forma passiva permite apresentar um facto/acometimento, mudando o ponto de vista.

A transformação da forma ativa para a passiva necessita de modificações.



- ✓ O sujeito passa a complemento agente da passiva (Claire et Joël).
- ✓ O complemento agente da passiva (Claire et Joël) é antecedido de “par”.
- ✓ O complemento direto passa a sujeito do verbo (les artistes).
- ✓ O verbo da passiva é sempre conjugado com o auxiliar ÊTRE que se coloca no mesmo tempo e no mesmo modo que o da forma ativa.



O participio passado concorda sempre com o sujeito.

Quando devemos preferir a forma passiva ?

- I. Quando queremos destacar o complemento da frase ativa.

“ Les artistes seront reçus par Claire et Joël.”

“ Les artistes ” são mais importantes que Claire et Joël.

- II. Quando não queremos ou não podemos dizer quem é o responsável da ação.

“Deux mille euros ont été volés dans le secrétariat hier soir. ” por quem ? Mistério !!